

Interview met Anja Kan (mezzosopraan)

DOOR AN MEERTENS

Wat heeft jou de afgelopen tijd beziggehouden?

Met het instuderen van het kerstrepertoire heb ik het nu wel druk. Ik ben van nature geen 'kerstmens', maar ik wil wel graag meedoen met het koor en de kerstoptredens. Een poosje geleden heb ik bij Akke Feenstra een zangworkshop gevolgd en daarbij zongen wij een gevoelig kerstnummer dat niet zo heel bekend is, dat vind ik dan weer wel heel mooi.

Wat wil je over jezelf vertellen?

Ik ben in 1963 in Assen geboren; mijn ouders waren in 1960 - met mijn 4 oudere broers - vanuit Gouda naar Assen verhuisd. Mijn vader reageerde bijzonder opgetogen op de komst van een dochter. Ik kreeg daarna nog een zusje, zodat wij thuis met z'n achten waren. Ik groeide op in een traditioneel, religieus 'jaren '60-gezin'. Mijn vader had een eigen bedrijf. Mijn 'muzikale carrière' is gestart rond mijn achtste. Ik heb vier jaar orgellessen gehad en vond dat zo geweldig dat ik om half acht 's morgens al aan het oefenen was. Dit tot groot ongenoegen van mijn oudere broers.

Als kind wilde ik dierenarts worden maar vond het eng om voor mezelf te kiezen. Het schooladvies havo heb ik niet opgevolgd; omdat ik nogal gehecht was aan mijn vriendinnen koos ik ervoor om samen met hen naar de huishoudschool te gaan. Mijn ouders vonden dat prima, ze hielden zich niet zo bezig met mijn studiekeuze. Een stimulans daarin heb ik - erop terugkijkend - wel gemist. De huishoudschool heb ik niet afgemaakt; ik was rebels en een echt lastige puber. Toen ik het 3^e jaar moest overdoen, ben ik van school gegaan. Ik was nog leerplichtig, daarom ging ik 2 dagen per week naar opleidingscentrum De Stuw. Daar was het een losgeslagen bende: leerlingen die in de klas gewoon zaten te roken! Ik kwam wel tot het inzicht dat ik meer opleiding nodig had en ging daarom een oriënterend jaar kmbo doen. In dat jaar heb ik een aantal stages gelopen en veel plezier gehad, maar een keuze voor een studie heeft het niet opgeleverd.

Ik kon aan het werk bij de Attent Supermarkt in de buurt en leerde Meiwah (afkomstig uit Hongkong) kennen. Mijn vader had intussen zijn bedrijf van de hand gedaan en zat thuis. Hij had duidelijk last van een oorlogstrauma, maar daarover praten wilde hij niet. Op mijn 19^e ben ik getrouwd en op mijn 20^e kregen wij ons eerste kindje. Er volgden nog 2 kinderen en ik was een actieve moeder op de school van onze kinderen. Toen de jongste ongeveer 5 jaar was, ben ik gaan studeren. De keus was gevallen op mbo LKC (leidster kindercentra). Mijn man kon kinderen op de dagen dat ik naar school en/of stage moest opvangen. Toen ik na 2 jaar studie mijn diploma kreeg, was ik zo trots op die prestatie! Ik had snel een baan bij Kinderdagverblijf Oink op de hoek Groningerstraat/-

Troelstralaan. Bij die organisatie heb ik op verschillende locaties bijna 20 jaar gewerkt. Ik heb het werk wel erg zien veranderen: van het voornamelijk bezig zijn met de kinderen naar een hoop papieren rompslomp op het laatst. Op mijn 50^e werd ik wegbezuinigd. Alle drie onze kinderen studeerden op dat moment. Gelukkig zag ik mijn ontslag ook als een kans voor nieuwe mogelijkheden. In het

Heijmanscentrum in Groningen kreeg ik een contract voor 3 maanden, als huiskamerbegeleider bij dementerenden. Het directe contact met de mensen vond ik fijn. Dat contract werd niet verlengd doordat ik bij een auto-ongeval in Duitsland arbeidsongeschikt werd. Ik heb daarna nog wel weer gesolliciteerd, maar merkte dat ik de druk van het weer moeten presteren niet meer aankon. Later ben ik als vrijwilliger aan het werk gegaan bij het Open Huis. Onder het genot van een kop koffie luister ik naar de verhalen van mensen van verschillende pluimage.

Ongeveer 4 jaar heb ik opgepast op mijn kleinkinderen, ik had mijn 'eigen kinderdagverblijf aan huis'.

Heerlijk vond ik dat. Voor mijn moeder ben ik na het overlijden van mijn vader gedurende lange tijd mantelzorger geweest. Twee jaar geleden is zij op bijna 95-jarige leeftijd overleden.

Wat zijn je hobby's?

Zingen, lezen, schilderen en wandelen in de natuur/bergen. Als groepsleidster zong ik veel met kinderen. Op een gegeven moment zag ik in het krantje van Wijkcentrum De Componist iets over een koor op de vrijdagmorgen, Golden Assies. Met mijn 50 jaar was ik de jongste van het clubje. De flamboyante dirigente startte ook een koor op de dinsdagavond, 'As It Is In Assen'. Dat leek mij ook leuk, ze zongen veelal jaren-'60-muziek. We hebben mooie optredens gedaan. Vorig jaar zag ik in Zuidhorn een Gospelavond die door Arnold werd geleid. Toen ik hoorde dat hij in Assen Popkoor Blend leidde, was ik enthousiast en sinds januari '24 ben ik lid.

Het schilderen heb ik voornamelijk geparkeerd. Ik hoop in de toekomst de rust terug te vinden om weer te gaan schilderen.

Wandelen doen Meiwah en ik graag samen, het liefst in de bergen en/of in de natuur.

Wie zou je graag als volgende geïnterviewd zien?
Marjan Velis.

