



## **Notulen Bijzondere Algemene Ledenvergadering 13-03-2023**

**Tijd van aanvang:** 11.50 uur **Locatie:** Themazaal Sport Kloosterveste  
**Aanwezig:** zie aanwezigheidslijst

### **1. Opening en formaliteiten**

De vergadering wordt geopend door voorzitter Christa Boekhorst. Zij heet iedereen van harte welkom en geeft aan blij te zijn met de opkomst.

#### **-Formaliteiten:**

-De vergadering is rechtsgeldig.

-De voorzitter en secretaris zijn door de deelnemers akkoord bevonden.

-De notulen worden gemaakt door secretaris Marianne v.d. Wiel, de concept notulen komen zo snel mogelijk op de ledenpagina van de website te staan.

#### **-Aanleiding voor deze vergadering**

Komend verenigingsjaar is ons jubileumjaar, we bestaan dan 5 jaar. Het bestuur heeft een aantal plannen bedacht die we aan de leden willen voorleggen.

### **2. Notulen ALV 10 oktober 2022 (zie ledenpagina)**

Er zijn hier geen op- of aanmerkingen over. De notulen zijn bij deze vastgesteld.

### **3. 5 jarig jubileum Blend**

#### **a: gezamenlijk evenement op 7 oktober '23 te regelen door te vormen commissie**

Leo is gevraagd voor deze commissie, iedereen die het leuk lijkt om mee te helpen met de organisatie kan zich bij hen aanmelden.

Hoe het evenement eruit gaat zien is nog niet bekend, wel heeft het bestuur een aantal parameters bedacht.

#### **b: Jubileum concert op 20 april '24**

Henk heeft een mooie begroting gemaakt voor dit concert.

We willen graag optreden in een andere locatie dan de vorige concerten en komen dan uit bij De Schalm in Podium Zuidhaege. De Bonte Wever is veel te prijzig, evenals de Nieuwe Kolk. De zaal van Pand 17 is te klein en niet geschikt om een concert in te geven. Sportzalen hebben geen concert uitstraling en het kost erg veel extra werk en geld om dat te bewerkstelligen.

Omdat De Schalm max. 140 zitplaatsen heeft zouden we zowel een middag als een avond concert kunnen geven. We willen de avond evt. afsluiten met DJ Lars, hij heeft dit ook gedaan bij onze Top2000 party.

Ook zou het ons erg leuk lijken als we begeleid kunnen worden door de band en een aantal blazers.

Voor deze plannen is geld nodig, er worden subsidies aangevraagd en we dragen zelf een deel van de kosten bij. Maar er blijft zo'n €3500 open staan.

Het bestuur vraagt jullie commitment, willen we dit risico met elkaar dragen? Door bijv. het (betaalde) vrijwilligerswerk op de TT baan. We kiezen er dit jaar bewust voor om in totaal 4 dagen op 2 evenementen te doen, het Truckstarfestival en de TT. (Data worden later nog gecommuniceerd). Zo hopen we dat er meer in groepjes kan worden samengewerkt, dit is gezelliger en goed voor de saamhorigheid. Je hoeft niet de hele dag te werken, een halve dag is ook prima. Als je niet zo lang achtereen kunt staan, kun je ook zittend werk doen bij de kaartverkoop. En ook bij de kaartcontrole kun je prima even gaan zitten tussendoor door elkaar af te wisselen. In het verleden hebben we kerstpakketten ingepakt, dit kon helaas de afgelopen jaren niet doorgaan. Maar als iemand nog zoiets weet, geef het dan door aan het bestuur.

Evenals sponsoren, subsidies ed. We genereren geen inkomsten uit Cultural BLENDing.

**Leo** geeft aan dat het hem beter lijkt om 1x groots uit te pakken i.p.v. 2 concerten op 1 dag. Hij geeft ook aan dat de mogelijkheid bestaat om (betaald) vrijwilligerswerk te doen bij wielervedstrijden in augustus.

**Anneke K.** geeft aan dat v. Boeijen een hele grote zaal met podium heeft, waar zeker 400 personen in kunnen. Zij heeft contact met de beheerder en gaat naar de prijs informeren.

**Marian R.** vindt de prijs van een kaartje van €15 erg hoog. Dit is een richtprijs, kan evt. nog goedkoper. Maar wij denken dat het een zeer redelijke prijs is in deze tijd. Ook vindt Marian de prijs van licht en geluid erg hoog. Arnold legt uit dat veel technici in coronatijd ander werk zijn gaan doen en ook niet terug komen. Hierdoor is in deze branche ook personeelstekort en zijn de prijzen erg gestegen. Met €3500 zitten wij nog ver onder de gemiddelde vraagprijs van

€5000. Marian vraagt of we zelf apparatuur kunnen aanschaffen, maar Arnold legt uit dat er vaak een vrachtwagen aan spullen nodig is en dan nog mensen die dit kunnen bedienen. Dit kost tienduizenden euro's. Daarnaast moet je nog denken aan opslagruimte, vervoer en verzekering. Henk geeft aan dat daar geen budget voor is.

**Loek** geeft aan dat als we het gat niet kunnen dichten, we niet failliet gaan. Maar we willen graag een basisreserve behouden.

**Niki** vraagt wat onze reserves zijn. Henk verwacht op basis van de liquiditeitsprognose dat we eind augustus op een algemene reserve van ongeveer EUR 6.500 zullen uitkomen, rekening houdende met de eigen inbreng ad EUR 1.600 in Cultural Blending.

**Rebekka** oppert het idee om bij optredens/concerten en bijv. markten een kraam of grote tafel neer te zetten en daar spullen te verkopen waarvan de opbrengst (gedeeltelijk) voor Blend is. We hebben veel artistieke creatieve leden in ons koor die iets kunnen maken.

**We vragen middels een stemming of er commitment/vertrouwen is van de leden zodat het bestuur met deze plannen en met deze begroting aan de slag kan.** De stemming is unaniem voor.

#### **4. Repetities in Het Noorderlicht**

Arnold heeft aangegeven dat hij graag iedere 1<sup>e</sup> maandag van de maand in het Noorderlicht in Peelo wil repeteren, nu eerst tot aan de zomerstop. De reden is dat daar geen echo in de zaal is, het geluid valt meteen dood. Dit is perfect om de ritmes goed te horen en hierdoor de puntjes op de i te kunnen zetten.

#### **5. Blend kerstkoor**

We hebben er als bestuur voor gekozen om na de zomerstop geen reguliere repetities te gaan wijden aan kerstrepertoire. Dit omdat wij in april '24 ons jubileum concert hebben en we alle repetities nodig hebben om nieuwe nummers in te studeren. Maar omdat we wel graag jaarlijks kerstoptredens willen doen (waar we ook een goede basis voor hebben en ook al voor gevraagd zijn) gaan we hier een aantal zaterdagochtenden voor repeteren. (Data worden nog gecommuniceerd).

Mocht je een keer (of helemaal niet) niet kunnen is er geen man overboord. Als jij denkt dat je het kerstrepertoire goed kent, kun je meedoen met de optredens. Ook als je niet bij alle optredens kunt zijn, is dat niet erg. Het aanmelden voor deze optredens gaat net als anders d.m.v. een aanmeldformulier die je via de mail van Iris krijgt toegestuurd.

## 6. Repertoire en planning daarvan

Tot nu toe hebben we steeds nummers uitgekozen die in de Top2000 staan, omdat we in ons achterhoofd hielden dat er misschien nog weer een Top2000 party zou komen. Dat idee hebben we nu losgelaten, vanwege ons jubileum concert. Dit betekent dat we ook eens een uitstapje kunnen maken naar bijv. musical of andere muziekstijlen, zodat we meer diversiteit kunnen bieden.

We werken nu toe naar Cultural BLENDing in juni, daarna is het al snel zomerstop. Daarna kunnen we aan de slag met nieuwe nummers voor ons jubileum concert. Gemiddeld doen we 1 nummer per maand, dus dan zouden we nog ca. 7 nieuwe nummers kunnen instuderen.

**Ron** vraagt hoe het uitzoeken van een nummer en het arrangeren in z'n werk gaat. Arnold kijkt wat het repertoire op dat moment nodig heeft, up tempo of juist een ballad. Er moet goede balans zijn tussen moderne nummers en nummers van vroeger. Dan gaat hij kijken of er al een arrangement bestaat van het gekozen nummer en of dat bij Blend past. Onze arrangeur (Steven Favier) kent het koor inmiddels goed, hij weet ook wat het koor kan. Arnold stuurt hem ook geregeld geluidsopnames toe. Arnold vraagt Steven dan om een arrangement te maken, Arnold kan dan nog 1 keer evt. wijzigingen doorgeven en na ca. 6 weken is het klaar.

## 7. Betrokkenheid/aan- en afwezigheid leden

Arnold benadrukt het belang van het aanwezig zijn bij de repetities, probeer er zoveel mogelijk bij te zijn. Probeer zoveel mogelijk thuis te oefenen, zodat je de nummers zo snel mogelijk uit het hoofd kent. Dit zingt zoveel vrijer dan met de mappen voor de neuzen. Het is niet erg om fouten te maken, ons motto is dan ook...stralend falen! Daar zijn de repetities voor. Het is ook een goed middel voor jezelf om er achter te komen waar je je aandacht nog even op moet vestigen.

Er zijn oefengroepjes bij mensen thuis, deze zijn ook heel waardevol. Als je buddy bent, stip deze zaken dan ook even aan. Arnold vertelt dat hij zowel de sopranen als de alten graag wil opsplitsen, om zo meerdere lagen toe te kunnen voegen. Dan kunnen we 5 (of misschien zelfs 6 stemmig) gaan zingen. Hiervoor is het wel belangrijk dat het koor zoveel mogelijk aanwezig is, anders zijn de verhoudingen niet goed.

**An** vraagt of er voor de oefengroepjes ook alleen muzikale begeleiding kan komen, dus zonder de stem van Arnold. Dit gaat Arnold voor elkaar maken.

### **-speciale repetities**

Wij denken als bestuur dat het waardevol zou zijn als we een aantal speciale repetities aanbieden. We denken dan aan een workshop noten lezen, of performance. Uitstraling op het podium of ademhaling en ritme. Niet tijdens de reguliere repetitie, maar bijv. op zaterdagochtend.

**Jan** geeft aan dat hij vindt dat een beetje choreografie van meerwaarde zou kunnen zijn. Hier gaan we het als bestuur nog een keer over hebben.

## **8. Optredens**

We hebben voor aankomend jaar alweer een aantal optredens vast kunnen leggen:

- 25 maart met het harmonieorkest in Smilde
- 24 mei bij WZC Ceresstaete (buiten)
- 10 juni Cultural BLENDing in Podium Zuidhaege
- 29 juli Tivoli in het Asserbos
- 21 december een kerstoptreden bij de Vrouwen van (in optie)  
(locatie nog onbekend)

## **9. Organisatie rond Cultural BLENDing**

We zijn al heel ver met de organisatie van dit evenement, we hebben al veel deelnemers die (geheel kosteloos) mee willen werken. O.a: Circus Bombari, Malu Dance Company, The Travelingstonedancers en Mercurius Marching-/Showband. Burgermeester van Assen Marco Out verzorgt de opening en Grietina Bouma praat de avond weer aan elkaar. De avond zal rond 18:30u starten.

Er zijn subsidies aangevraagd bij o.a. Stichting Stila (zij zeggen ons €1500 toe) en de Gemeente Assen (zij zeggen ons €1575 toe.) Van het prins Bernhard Cultuur Fonds hebben wij nog €1800 tegoed. De eigen inbreng van Blend zal ca. €1600 bedragen.

We zijn nog op zoek naar Funding en andere manieren om geld te verdienen. Als iemand iets weet, geef het dan door aan het bestuur. We zoeken nog hulp voor op de dag zelf, gastvrouwen/-mannen, standjes waar eten verkocht kan worden of bijv. een foodtruck.

### **Marian R**

oppert het idee om een collectebus in het zicht te zetten, waar bezoekers een donatie in kunnen doen.

**Els** oppert het idee om sponsoren in een programmaboekje te vermelden voor bijv. €50.

**Rebekka** vult aan dat bedrijven voor een bepaald bedrag reclame zouden kunnen maken in het programmaboekje.

**10. Rondvraag**

**Ineke W.** geeft aan dat zij voor het jubileumconcert graag een kledingcommissie zou zien met hierin iemand van iedere stemgroep. Dit gaan we als bestuur nog eens bespreken.

**11. Sluiting**

De vergadering wordt om 13.00 uur door de voorzitter afgesloten.