



AANDACHTSPUNTEN Proud Mary

Spoorboekje

In de bladmuziek is de:

- Sopraan partij voor de 1^e Sopranen
- Alt 1 partij voor Mezzo Sopranen én de hoge alten (de kleine groep)
- Alt 2 partij voor de lage alten
Zong je bij I'll Be Waiting de hoge alt partij? Dan zing je die hier ook.
Zong je de lage alt partij? Dan zing je die hier ook!
- Dan voor het up tempo deel (vanaf mt 58) het volgende:
Alle sopranen (ook de Mezzo Sopranen die in het eerste deel de Alt 1 partij zongen) zingen de Sopraan partij (bovenste regel)

Allemaal

- Het is wheel, geen wheels
- Mt 25 and kort
- Vanaf mt 29 goed articuleren
- Mt 29 **big** kort
- Laat het vanaf mt 74 lekker spontaan klinken
- Mt 84 zing ri-**ver** iets langer
- Vanaf mt 131 zing je allemaal korte nootjes

Heren

- Mt 7 **man** bestaat uit 2 nootjes
- Mt 8 **and** bestaat uit 2 nootjes
- Mt 9 **one** laag, veel klank en ademsteun, 1 tel laten duren en niet te snel door naar minute
- Mt 11 **wor-ryin'** als 1 woord, **way** kort en **things** bestaat uit 2 nootjes
- Mt 26 **sleep** en dan zakken naar **in'**
- Mt 75 pak dezelfde hoogte als de sopranen eindigen
- Mt 131 **people** is op dezelfde hoogte als some (mt 130)

Alt 1 en mezzo sopranen

- Mt 33/34 **rol-lin'** snelle nootjes, dit moet veel zelfverzekerder en sterker aangezet worden als de eerst rol-lin'
- Mt 24 **day** iets later timen
- Mt 27/28 **things might** zijn op dezelfde hoogte

1^e Sopranen

- Vanaf mt 21 (en mt 37) zingen 1^e sopranen ook mee
- Mt 24 **day** iets later timen
- Mt 27/28 **things might** zijn op dezelfde hoogte
- Mt 65/66 en mt 67/68 gewoon doorzingen zonder rust
- Mt 68 **man** kort
- Vanaf mt 74, houd het tempo hoog!
- Mt 76/77 burn-nin' zing dit lui

Alt 1, Alt 2 en heren

- Maak een crescendo onder Aah....bij mt 101-103