

[Blend]

AANDACHTSPUNTEN HET REGENT ZONNESTRALEN

Allemaal

- **Verse 1** wordt gezongen door alle dames, als er 2 balken zijn, zingen de sopranen de bovenste
- Na mt 44 gaan we terug naar mt 28
- Vanaf mt 47 'noem het dapper etc.' goed articuleren en let op het ritme
- Mt 51 Zat **ie** dan **maar** weer – **vetgedrukt** super kort maken
- Mt 53/54 meer – dikke crescendo eronder
- **Chorus 3** is anders dan de andere keren

Heren

- Mt 25 ook de mannen erbij
- **Chorus 1,2** zing dit maar zoals je het kent van Acda en de Munnik
- Vanaf mt hebben jullie de hoofdrol, pak die ook maar lekker
- Mt 60/61 do do do do dab – kort kort kort lang kort
- Vanaf mt 62 vol in de articulatie
- Mt 73 hier alles op de zelfde hoogte

Sopranen

- Let op, er wordt gewisseld in hoogte
- Mt 15 zonder hem – hoog
- Mt 16 zonder Herman – laag
- Mt 20 Herman in de zon op een terras
- Mt 21 leest in 'AD etc. – hoog
- Mt 25/26 en de man... - laag
- Mt 27 bovenste balk – hoog
- Mt 34 re-**gent** lager intoneren dan de eerste re-gent
- Mt 73 zullen het wel **zien** korter maken
- Mt 75/76 ademhalen ook iets korter maken

Alten

- Mt 34 re-**gent** lager intoneren dan de eerste re-gent
- Mt 40 hier goed articuleren, jullie zingen hier heel laag en anders wordt het onverstaanbaar.
- Mt 42 **jongensdromen** iets korter maken en let op de timing bij was alleen etc...
- Vanaf mt 60 zingen jullie de bovenste nootjes
- Mt 60/61 do do do do dab – kort kort kort lang kort

- Vanaf mt 62 vol in de articulatie
- Mt 73 **het** naar beneden
- Mt 88 **stralen** laag