

# [Blend]

## AANDACHTSPUNTEN I'll Be Waiting

### Allemaal

- **Leer het refrein zo snel mogelijk uit het hoofd!**
- Gooi accenten op fall in love, bet on us, be my one, one more night, make things right, change your mind en maak de woorden kort

### Heren

- Niet jagen, tempo is relaxed
- Mt 4 **bags** iets langer
- Mt 7 **used** iets langer
- Mt 16 **so I could say goodbye** lekker vlot doorzingen
- Gooi in het refrein een lekker ritme en zing niet op de tel. Jullie syncopen\* samen met de sopranen. Zing het wel bescheiden, de dames doen de rest. Zing iedere keer een crescendo naar wanna
- Mt 20 zing **love** iets later
- Mt 23 **one** en **I'll** zijn op dezelfde hoogte
- Mt 26 **mind** en **I'll** zijn op dezelfde hoogte
- Mt 30 leg de nadruk op **that** i.p.v. thought
- Mt 32/33 **fell** niet te lang en **out of love** in één keer doorzingen
- Mt 33 **out of** zijn even lang en zing **love** als een spontane adlib
- Mt 36 **where I'm** is sneller **stan-**(ding)langer

### Alten

- Lage alten: ritme laten horen, niet alles aan elkaar zingen
- Mt 10 **you're** naar beneden
- Mt 12 **quiting on us** lekker doorzingen en bij **ting** omhoog, goed articuleren
- Vanaf mt 20 zijn er 2 alt partijen. Er zullen meer lage alten zingen, omdat zij de melodie hebben en laag zingen. Let op! Je zingt bij mt 23, 43 en 51 **want one** i.p.v. wanna
- Mt 33 **out of** even lang en zing **love** als een spontane adlib

### Sopranen

- Vanaf mt 10 elke **do** duidelijk aanzetten, het ritme moet klinken als een stuwende hartslag
- Vanaf mt 20 zijn er 2 sopranen partijen
- Gooi in het refrein een lekker ritme en zing niet op de tel. Jullie syncopen\* samen met de heren

- Hoge sopranen, let extra goed op het ritme. Zing de klinkers lekker Amerikaans bijvoorbeeld I'll be: Aal be, dus meer met een a-klank
- Mt 34 laat de klinkers naar voren komen bij de korte nootjes

\* Een *syncope* is een ritme waarbij een of meer tonen niet op de tel of puls vallen, waardoor een of meer normale accenten verlegd worden