

## Wat heeft jou de afgelopen tijd het meest bezig gehouden?

Ik was druk met repeteren voor de kerstoptredens van de koren waarvan ik lid ben. Behalve bij Blend zing ik ook nog bij het Drents Vocaal Ensemble (klassiek) in Gieten en was ik gastsopraan bij Cantabile in Stadskanaal. Helaas zijn alle optredens rond Kerst afgelast. Ik zing nu ruim 50 jaar onafgebroken in een koor. Verder passen wij structureel nu nog een dag per week op onze kleinkinderen uit Groningen.

Omdat ik lid ben van de Adviesraad Sociaal Domein in de gemeente Aa en Hunze, ben ik daarmee ook een aantal uren per week bezig; eens per maand kan ik daarom niet bij de repetitie van Blend zijn omdat het overleg van deze raad dan plaatsvindt. Daarnaast doe ik toneel improvisatie bij de Theaterschool van Anita Ros. Ik vind dat heel bevrijdend.

Ik zwem graag, ook in zee. Nu is het te koud om in open water te zwemmen, maar tot 3 oktober zwom ik nog in het 'Hemelriek', in een wetsuit wel te verstaan want het water was toen nog maar 14 à 16 graden.

## Vertel eens wat meer over jezelf?

Ik ben in Steenwijk geboren en ging in Steenwijkerwold naar de PA, zoals dat toen nog heette. Mijn eerste baan was op een tweemansschool in De Wijk.

In het onderwijs heb ik van alles gedaan; van intern begeleider en remedial teacher tot directeur. Ik heb voor kinderen van asielzoekers in 3 maanden tijd een school opgezet op het centrum in Siddeburen. In Haren heb ik gewerkt met doof/blinde kinderen of kinderen met gehoorproblematiek en een verstandelijke beperking. Daarna als directeur van een so/vso-school in Emmen.

Mijn man, Anton Postema, 'zat ook in het onderwijs'. Wij zijn inmiddels 41 jaar getrouwd. Hij was in Gasselte mede-directeur aan de school waar ik ook werkte. Ik wilde niet stoppen met werken toen er kinderen kwamen, maar dat was in 1983 helemaal nog niet vanzelfsprekend. Voor het regelen van (verzoeken om) een duo-baan ben ik nog bij de burgemeester van Gasselte geweest. Het duurde van januari tot juli voordat het rondwas!

Wij hadden onze eigen kinderen in de klas, daar was - wat ons betreft - niets vreemd aan. Thuis waren wij 'vader en moeder' en op school waren wij 'meester

en juf'. Ook gingen we gewoon bij elkaar op spreekavonden.

Als ik wel eens door de school liep - bijvoorbeeld als remedial teacher - en zoon Tom zat weer eens op de gang omdat hij uit de klas gestuurd was, keken wij elkaar wel aan, maar we zeiden er verder niets van.

Nadat ik tijdens het schaatsen een ongeluk kreeg, bleef ik veel pijn aan spieren en pezen houden. Daardoor ben ik afgekeurd en op mijn 60<sup>e</sup> gestopt met werken.

## Welk boek of muziekalbum heeft indruk op jou gemaakt en waarom?

Scandinavische detectives, en dan met name de serie Wallander van Henning Mankell, maakten indruk omdat deze zo realistisch zijn geschreven. Ik kan me de beschreven situaties levendig voorstellen. Ook de boeken van de Zweedse schrijfster Camilla Läckberg lees ik erg graag. En natuurlijk Lucinda Riley, van haar wil ik De Liefdesbrief nog gaan lezen.

Qua muziekkeuze heb ik een brede interesse, van pop tot Bach. Bruce Springsteen hebben we eens meegemaakt tijdens een concert; geweldig zoals hij 4,5 uur non-stop optrad! Boudewijn de Groot vind ik ook nog steeds geweldig, maar ik luister ook graag naar Ed Sheeran, Raccoon en Ilse de Lange.

## Wat wil jij over 5 jaar in ieder geval gezien of gedaan hebben?

Wij willen nog graag eens met de camper naar Albanië en dan met een veerboot oversteken naar Corfu. De natuur in Albanië is ruig en ongerept, hebben we ons laten vertellen. En de mensen daar zijn heel aardig (de criminelen zitten al elders in de wereld 😊). Ook het noordwesten van Spanje willen we nog graag eens zien.

## Welke belevenis zou je opnieuw willen ervaren?!

Mijn trouwdag zou ik nog graag eens opnieuw willen beleven. Het was op 31 oktober 1980 in Steenwijk een schitterende herfst dag. Alle kinderen uit Antons en mijn klas waren aanwezig; ze zaten in de trouwzaal geptopt.

## Is er nog iets anders waarover je graag iets wilt vertellen?

Ik wil het bestuur een compliment geven voor het draaiend houden van het koor en de moeite die zij doen om ook in moeilijke tijden de saamhorigheid te bevorderen.

## Wie zou jij graag als volgende geïnterviewd zien?

Willy van der Vries.

