

Leef



Andre Hazes jr.
Arr. Steven Favier

Tenor solo Solist tenor/alt **V1**

i **Rubato** Gm Cm⁷

Op een vrij-dag in de kroeg, er-gens in Am-ster-dam. Zat

T. F⁷ BbΔ Dø⁷

aan de bar, met een glas, een ou-de wij-ze man. Hij zei dat ie nog maar een

T. G⁷ Cm Cm/Bb Aø⁷ D

paar da-gen had. Dus pak het le - ven, pak al-les en ga er-mee op pad. En

T. **C1** Gm = 120 Cm F⁷

hij zei: "Leef, als - of het je laat-ste dag is. Leef, als-of de

Choir "Leef, als - of het je laat-ste dag is. Leef, als-of de

T. BbΔ Gm Cm D

mor-gen niet be-staat. Leef, als - of het nooit echt af is. Leef, pak

Choir mor-gen niet be-staat. Leef, als - of het nooit echt af is. Leef, pak

Choir SATdiv & Soloist

ACT

23

T. *8* al-les wat je kan en Ga a a a, a a a a pak

Choir al-les wat je kan en Ga a a a, a a a a pak

Gm Cm F7

27

T. *8* al - les wat je kan en ga a a a, a a a a.

Choir al - les wat je kan en ga a a a, a a a a.

BbΔ Gm Cm

30

T. *8* Ga, pak al - les wat je kan." Hij ver-

Choir Ga, pak al - les wat je kan."

D7

33

T. *8* tel-de, dat ie zich had gewerkt in het zweet. Geld ver-diend als wa - ter, maar

Choir Oe Oe

V2 Gm *Rubato* Cm7 F7

36 $B\flat\Delta$ $D\flat^7$ G^7

T.

nooit echt had ge-leefd. Zijn vrouw was bij 'm weg, voor een an-der in ge-ruild.

Choir

Oe ah ah

39 Cm $Cm/B\flat$ $A\flat^7$ D

T.

Af en toe_ ge-lach-en, maar veel te veel ge huild. En hij zei:

Choir

oe. Oe.

C2
44 Gm *A tempo* Cm F^7 $B\flat\Delta$

T.

"Leef, als - of het je laat-ste dag is. Leef, als-of de mor-gen niet be-staat.

Choir

"Leef, als - of het je laat-ste dag is. Leef, als-of de mor-gen niet be-staat.

48 Gm Cm D^7

T.

Leef, als - of het nooit echt af is. Leef, pak al-les wat je kan_ en

Choir

Leef, als - of het nooit echt af is. Leef, pak al-les wat je kan_ en

Choir SATdiv & Soloist

AC2

52 Gm Cm F7 BbΔ

T. 8 Ga a a a, a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

Choir 8 Ga a a a, a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

56 Gm Cm D

T. 8 ga a a a, a a a a Ga, pak al-les wat je kan. En

Choir 8 ga a a a, a a a a Ga, pak al-les wat je kan. En

C3

60 Gm Cm F7 BbΔ

T. 8 "Leef, als - of het je laat-ste dag is. Leef, als-of de mor-gen niet be-staat.

Choir 8 "Leef, als - of het je laat-ste dag is. Leef, als-of de mor-gen niet be-staat.

64 Gm Cm D7

T. 8 Leef, als - of het nooit echt af is. Leef, pak al-les wat je kan."

Choir 8 Leef, als - of het nooit echt af is. Leef, pak al-les wat je kan."

68 *Slower* ♩ = 96

T.
 8
 Choir

C4-spec *accel.*

70 Gm Cm F7 BbΔ

T.
 8
 Choir

"Leef, als - of het je laat-ste dag is. Leef, als-of de mor-gen niet be-staat. —

74 Gm Cm D

T.
 8
 Choir

Leef, als - of het nooit echt af is. Leef, pak al-les wat je kan en

AC3 ♩ = 120 (*A tempo*)

78 Gm Cm F7 BbΔ

T.
 8
 Choir

Ga a a a, a a a a pak al-les wat je kan en

Choir SATdiv & Soloist

82 Gm Cm D

T. ga a a a, a a a a Ga, pak al-les wat je kan. En

Choir ga a a a, a a a a Ga, pak al-les wat je kan. En

86 **C5** Gm Cm F7 BbΔ

T. "Leef, als - of het je laat-ste dag is. Leef, als-of de mor-gen niet be-staat.

Choir "Leef, als - of het je laat-ste dag is. Leef, als-of de mor-gen niet be-staat.

90 Gm Cm D7

T. Leef, als - of het nooit echt af is. Leef, pak al-les wat je kan en

Choir Leef, als - of het nooit echt af is. Leef, pak al-les wat je kan en

94 **AC4** Gm Cm F7 BbΔ

T. Ga a a a, a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

Choir Ga a a a, a a a a a a a a pak al-les wat je kan en

98 Gm Cm D D Gm

T. 8 ga a a a, a a a a. Ga, pak al-les wat je kan en leef!

Choir ga a a a, a a a a. Ga, pak al-les wat je kan. En leef!